

Jean Ménigault dit Méningue

Comédien, Clown, Pédagogue & Metteur en Scène

Curriculum Vitae

Adresse : 13, Passage Courtois - 75011 Paris

Courriel : jean@meningue.eu

Site web : www.meningue.eu

Tél: 0673479601

Né le 18/12/1965 à Orléans

1,63 m – 70 kg – yeux noisettes

Statut marital : célibataire / sans enfant

Langues: Français / Italien / Anglais / couramment

Permis : A-B voiture disponible

Méningue auteur et clown en « solo » dans ses trois créations

- **Made in Terre :** récent solo de clown, tournée France / Italie / Chine (2010/2014)
- **Le Bouffon du Royaume Terre :** solo de clown, 700 représentations en Europe (1990/2009)
- **Bouffonnerue :** solo de clown en rue, 1200 représentations dans le monde (1990/2014)

Expériences professionnelles – théâtre/danse /opéra

- **Otello :** opéra de G.Verdi, mise en scène Henning Brockhaus, rôle de clown & chorégraphe des mouvements mimiques, Teatro Massimo de Palerme, Teatro di San Carlo de Naples – Italie (2014)
- **Volpone :** de Benjamin Johnson, rôle de Corbaccio et du capitaine Leone, mise en scène Mehdi Benabdelouhab, Avignon/Montauban (2010/12)
- **La Serva Padrona :** opéra Bouffe de G. B. Pergolesi, mis en scène Henning Brockhaus, rôle de Vespone, Festival Pergolesi Spontini, Jesi – Italie (2004/11)
- **Actes Sans Paroles I :** de Samuel Beckett, mise en scène Henning Brockhaus, rôle d'un homme, Teatro Pergolesi, 11° festival Pergolesi Spontini, Jesi – Italie (2011)
- **Turandot :** opera de G. Puccini, mise en scène Henning Brockhaus, rôle du clown metteur en scène de la fable et directeur du cirque chinois, Teatro dell'Opéra de Rome, tournée nationale italienne, New National Opera Tokyo - Japon (2006/09)
- **Le Devin du Village :** opéra Bouffe de Jean-Jacques Rousseau. Mise en scène Henning Brockhaus, rôle de clown, Villa Salvati, 4° festival Pergolesi Spontini, Jesi - Italie (2004)
- **Mais qu'Attendez Vous Pour m'Aimer,** création collective du Collectif Théâtre Lila mise en scène Philippe Hottier et Sophie Pavillard Hottier, rôles de personnages multiples, festival du printemps des comédiens, Montpellier (1997)
- **Extase :** poèmes de Victor Hugo, chœur parlé, mise en scène Olivier Roy, rôles multiples, Théâtre Montorgueil, Paris - tournée Allemagne (1991/94)
- **La Tombola Magique :** quintette de clown, mis en scène Philippe Adrien, rôle d'Auguste, Parc BBS - Metz (1990/89)
- **Paris c'est Fou :** danseur et attraction internationale de la revue de P. Sufu & F.Guignard (1990/91)
- **La Ville Papillon; Tanzmalerei; Les yeux ouverts** chorégraphie Sylvie Tertre, rôle de danseur et d'acteur, Théâtre des Amandiers, Paris. (1987/89)
- **Le Barmaloeil :** comédie musicale de Martial Houvet, mise en scène Gilles Ikreléf, rôle de René (pilier de comptoir) acteur,danseur et chanteur, Paris et province (1987/89)

Télévision & Cinéma

- **Otello** : opéra de G. Verdi en live RAI 5 et dans 1000 salles de cinéma en Italie (2014)
- Realitytoon film d'animation, réalisation Jean Yves Chalengeas et Fabrice Mathieu, rôle de Mister Chance, Paris, FranceÔ, Canal + Belgique, Espagne (2002/03)
- **Taxi** : de Lucio Dalla, série en huit épisodes, rôle d'un serveur comique, RAI 3 - Italie (1995)
- **Principessa** : vidéo-clip de Marco Masini, réalisation Stefano Salvati, rôle principal d'acteur et clown pour Mtv, Italia 1 – Italie (1995)
- **Big; La grande sfida; Paperissima** clown invité, Canale 5 – Italie (1994)
- **Verdissimo** : habillage d'antenne, clown invité & troupe de clowns Mirabilandia, RAI 2 Italie (1993)
- **Mirabilandia** : acteur principal du vidéo -clip MacCann Erickson, RAI, Mediaset (1993)
- **Les Nouveaux** : rôle d'un sportif : avec Christophe Salengro Sport, Canal + (1993)
- **Festival de Cannes** : reportage – Méningue/Bouffonnerue, Canal +, FR3, RAI 1 - (1994)
- **La Banda ello Zechino d'Oro** : clown invité -treize épisodes pour RAI 2 - Italie (1993)
- **A Fond le Poste** : clown invité dans Le bouffon du royaume terre, RTL- Luxembourg (1991)
- **The Collector Marc Cerrone Opéra mime**, en live au trocadéro, Paris - France 2 (1990)

Mise en Scène

- **Bella musicca** : solo de clown pour une danseuse de Mauro Grassi, Cie Italentto - Italie (2014)
- **Lavori in corso** : création collective clownesque Compagnie Voci Erranti, Savigliano - Italie (2014)
- **Ma la femina** : quatuor de clownesses Compagnie Le Sorelline, Bologna - Italie (2012)
- **Driiin** : solo de clown de et par Andrea Menozzi, Reggio Emilia - Italie (2010/12)
- **La Mecanica Della Bellezza** : quatuor circassiens Compagnie Malu Circo, 1^{er} prix fnas (2011)
- **Ma le Cord** : duo de circassiens aérien Compagnie C'e Chi Cha, Pesaro - Italie (2010/11)
- **Ulysse & Pénélope** : duo de clown Compagnie Les têtes de bois- Montpellier (2010)
- **Relitti Rieletti** : solo de clownesse de et par Urana Marchesini, Bologna- Italie (2003)
- **Besito** : trio de clowns, coproduction Collectif Théâtre Lila- Montpellier (1998/99)
- **Mirabilandia** : création de huit spectacles pour le parc à thème, Ravenna - Italie (1993)
- **Invasion Métal** : spectacle mimé avec cinquante acteurs, parc à thème BBS - Metz (1990)

Direction Artistique

- **Directeur artistique, formateur, auteur et metteur en scène, constitution et management d'une troupe de vingt acteurs.**
- **Formateur à l'art du clown et aux arts de la rue et de disciplines circassiennes** pour la création de huit spectacles du parc à thème Mirabilandia, pendant dix mois. Ravenna - Italie (1993)

Formateur

- Organisateur et formateur de parcours de formation et de création annuels résidentiels de longue durée de 4 à 7 semaines sur l'art d'être clown, depuis 1993 en partenariat avec les intervenants : Aikido M^o Helmut Libero Masetti, principe respiratoire yoga avec Savio Spaggiari et Prem, Italie.
- Stages de clown de courte durée en France, Belgique, Italie, Croatie, Serbie (1993/15)
- Artiste invité « Les bruits du corps » au CCNO par Josef Nadj - Orléans (2008/10)
- Artiste invité au long stage de Panthéâtre par Enrique Pardo et Linda Wise - Paris (2008)

Formation

- **Théâtre chorégraphique voix et chant** Panthéâtre Roy Art, Paris (2000/09)
- **Stages de voix/chant** avec Imke Mc Murtie et Teatro della Voce - Italie (2004/06)
- **Stages d'Aikido** avec M^oHelmut Libero Masetti (4^odan) – Italie (2003/10)
- **Stage de jeu clownesque**, héritage J.Lecoq avec Ami Hattab et Lorie Leshin, Paris (2001)
- **Long stage de théâtre de Shakespeare** et Kyogen avec Jean-François Dussigne, Shime et Motohiko Shigeyama, Arta, La cartoucherie, Paris (2002)
- **Stage de clown** avec Hervé Haggai, Aix en provence (1998)
- **Théâtre de Tchekhov** analyse/interprétation avec Jean-Pierre Dougnac, Artt, Paris (1998)
- **Groupe de recherche international sur les outils de formation de l'acteur de théâtre** (clown, masque, conte, voix, chant) direction Philippe Hottier, Sophie Pavillard Hottier et Gérard Santi, développement personnel Jacques de Panafieu, Paris/Montpellier (1995/97)
- **Stages de clown** avec Philippe Hottier, Paris (1992/94)
- **École de mime dramatique corporelle** Etienne Decroux, Paris (1989/90)
- **École espace acteur de Guy Shelley**, Paris (1990)

Divers

Centre d'intérêts : Pratique depuis de longues années la danse modern jazz, Hip-Hop, Aïkido, course à pied et de vitesse, monocycle, jonglage. Habilité remarquable pour imiter les accents de France et de l'étranger.

