

## STAGE RESIDENZIALE DI INIZIAZIONE SULL'ARTE DI ESSERE CLOWN

con Jean Ménigault in arte "Méningue"

dal 5 all' 11 Dicembre 2022

www.meningue.eu - jean@meningue.org

Teatro Comunale di Lari | via Dante - Borgo di Lari (PI) – Toscana

### Obiettivi dello Stage

Questo stage residenziale è destinato a tutti gli artisti dello spettacolo dal vivo e amatori motivati, ai principianti che desiderano iniziare una esplorazione sul clown, conoscere e praticare una base essenziale del processo clownesco.

Essere credibile per diventare in-credibile!

L'iniziazione all'essere clown è un'occasione per l'attore/l'attrice di incontrare una dimensione teatrale rara, essenziale, in contatto con lo spettatore.

Dall'inizio, un immenso lavoro sotto i vostri piedi per portarvi in piedi sul cammino della vostra propria presenza, pronto ad essere il centro dell'attenzione nel cuore stesso di un altro spazio-tempo, dove tutto è ritmo e tutto è possibile. Vivere l'istante e godervene ogni respiro, osservare quello che si manifesta, che si rivela, da dentro, al di fuori... il clown è lì, nella sua urgenza d'esistere.

Questo percorso creativo sull'arte del clown è il frutto di una lunga esperienza di ricerca iniziata in Francia e cresciuta in Italia nell'arco di vari laboratori dal 1993. L'arte del clown, ancor più che fantasia, prodezza, poesia, è l'incarnazione totale di uno stato emotivo straordinario di estrema verità, semplicità, presenza, empatia, uno stato in cui il tempo si ferma, magicamente dilatato. La pedagogia si basa sul teatro corporeo e vocale, sulle varie tecniche di improvvisazione clownesca, sulla ricerca della propria entrée.

"Essere clown: questo bisogno espressivo primario viscerale e vitale di commuovere, di fare ridere, di fare rima con la nostra umanità che tanto sorprende quanto, talvolta stravolge...Come se ci si sbarazzasse di un certo passato, del nostro essere civilizzati... Spiccare il volo, in scena, verso una vita nuova, un nuovo corpo, una nuova pelle e abitare ogni istante come un nuovo tesoro... Come il bambino che inizia a muoversi, torno alla sorgente, ai gesti delle origini, affinché sia il desiderio che agisce e prende possesso del mio corpo. Così mi appresto a divenire poeta."

Jean Ménigault in arte Méningue

### Jean Ménigault alias Méningue

Attore, clown, pedagogo, e regista Nato nel 1965 a Orléans, Jean Ménigault, in arte Méningue, si forma alla scuola di Étienne Decroux di Parigi, dove il suo talento per l'hip hop incontra la recitazione, l'arte del mimo e l'arte del clown, e cresce artisticamente lavorando con i registi Philippe Adrien, Philippe Hottier del Théâtre du Soleil di A.Mnouchkine, Enrique Pardo e Linda Wise di Panthéâtre, Josef Nadj del Centre Chorégraphique National d'Orléans, Mehdi Benabdelouhab e Valeria Emanuele di Les Têtes de Bois di Montpellier, Bastien Crinon della Compagnia Aurachrome di Orléans. I suoi numeri e spettacoli clowneschi lo portano ad avere una carriera internazionale tra Francia, Belgio, Germania e Stati Uniti. Nel 1992 Méningue è per la prima volta in Italia, dove oltre ad esibirsi lavora alla promozione del parco Mirabilandia, di cui diventerà formatore, regista e direttore artistico.

Notato da Stefano Salvati e poi da Lucio Dalla, si esibisce nei loro programmi televisivi e video musicali. Nel 2004 l'incontro con il maestro Henning Brockhaus lo porta a una collaborazione per la creazione di personaggi fuori libretto, ideati grazie alla complicità con il regista. Ruoli clowneschi che appaiono in varie

opere: L'indovino del villaggio di Jean Jacques Rousseau, La serva Padrona di G. Pergolesi, Turandot di G. Puccini, Atto senza parole 1 di S. Beckett. Nel 2014 la collaborazione sfocia in un progetto corale, la selezione e la formazione di un ensemble di dodici mimi, e l'interpretazione del doppio di Otello. Lo spettacolo va in scena al Teatro San Carlo di Napoli e al Teatro Massimo di Palermo. Parallelamente, trasmette le sue conoscenze artistiche tramite laboratori e stage, e cura la regia di spettacoli di clown, clownesse e compagnie fra cui la Compagnia Voci Erranti di Torino, I Tripolini di Roma, gli attori della Compagnia del Carnevale di Viareggio. Le apparizioni, le esibizioni, e le fervide collaborazioni di Méningue portano la sua arte a diffondersi in Europa e nel mondo.

Per conoscermi, vi invito a consultare il mio sito web: [www.meningue.eu](http://www.meningue.eu)

### **Informazioni pratiche**

Dalle ore 9.30 di LUNEDÌ 5 DICEMBRE al primo pomeriggio di DOMENICA 11 DICEMBRE 2022 con possibilità di arrivo domenica 4 dicembre nel tardo pomeriggio. (7 giorni lavorativi)

Costo: 400€

Caparra di 100€ da versare tramite bonifico europeo entro il 30 novembre 2022 con causale: *Stage di iniziazione sull'Arte di essere clown.*

Prima di versare la caparra mandare mail a [jean@meningue.eu](mailto:jean@meningue.eu) con una breve biografia e una foto recente.

### **COORDINATE BANCARIE:**

COMPAGNIE THÉÂTRE DE LA DEC'OUVERTE

Crédit Agricole

FR7611206200029700389599832

Bic/swift: AGRIFRPP812

### **Luogo**

Il Teatro Comunale si trova in via Dante, nel borgo di Lari (PI) all'interno delle mura medievali.

### **Numero di partecipanti e orario di lavoro**

Lo stage coinvolgerà da un minimo di 6 a un massimo di 12 partecipanti.

Ecco gli orari della settimana, con pausa pranzo di un'ora e mezza:

**lunedì 5 dicembre** dalle 9.30 alle 17

**martedì 6 dicembre** dalle 9.30 alle 17

**mercoledì 7 dicembre** dalle 9.30 alle 17

**giovedì 8 dicembre** dalle 9.30 alle 19

**venerdì 9 dicembre** dalle 9.30 alle 19

**sabato 10 dicembre** dalle 9.30 alle 14

**domenica 11 dicembre** dalle 9.30 alle 14

### **Costo dello stage**

Il costo dello stage è di € 400 e comprende il corso e la tessera associativa della compagnia Sartoria Caronte che gestisce il Teatro Comunale.

Per i partecipanti ai corsi teatrali annuali della compagnia Sartoria Caronte ci sarà uno sconto sul costo dello

stage.

Per chi avesse bisogno dell'alloggio abbiamo a disposizione la foresteria di Casciana Alta

Possibilità di pranzare al "Bar Centrale" a prezzo convenzionato.

L'intero costo dovrà essere corrisposto entro la data di inizio dello stage tramite bonifico sul conto indicato a seguito.

### **Salute**

È obbligatorio informare gli insegnanti prima dell'inizio del corso circa eventuali problemi di salute.

Lavoreremo in una sala grande e ben ventilata. Per partecipare è gentilmente richiesto un tampone rapido (anche casalingo, da effettuarsi entro le 24 prima dell'inizio del laboratorio) che certifichi di non essere positivi al Covid-19.

### **Cosa portare**

Portate il vostro naso di clown (se lo avete già), una coperta matrimoniale per il lavoro in sala, una tuta comoda e due paia di calzini spessi e lunghi.

### **Per informazioni sul corso:**

Jean Ménigault in arte "Meningue" - tel: 349 64 69 154

Email: [jean@meningue.eu](mailto:jean@meningue.eu) - Web site: [www.meningue.eu](http://www.meningue.eu)

### **Per informazioni organizzative e esigenze specifiche:**

Alice Giulia - tel: 3498135081