

RASSEGNA

Pink Lady e Passaggi aprono le danze di scena all'Hangar Teatri

TRIESTE

Ad Hangar Teatri ritornano gli appuntamenti dedicati alla danza: domani alle 20.30 si apre la rassegna Hangar-Tanz in collaborazione con la Compagnia Tocradanza di Venezia e sabato alle 20.30 Lisa Pellegrini e Deda Artusi portano "Passaggi".

Il titolo del progetto prende ispirazione dalla grande coreografa e artista tedesca, Pina Bausch. Da ottobre a maggio si susseguiranno cin-



Passaggi

que appuntamenti con una serie di diversi percorsi coreografici a cura di giovani coreografi provenienti da diverse parti d'Italia. La rassegna si apre dunque domani alle 20.30 con due assoli e un duo: il primo solo è "Pink Lady estratto - #Circe" di e con Dafne Secco e si ispira liberamente alla teoria del postumano della filosofa e femminista Rosi Braidotti.

A seguire il duo Midori Watanabe e Carlotta Plebs porterà in scena "Coppelia's Taste" della coreografa Midori Watanabe. Anche questo lavoro guarda alla donna prima come essere reale e poi come bambola meccanica e perfetta. La serata si chiuderà con l'assolo "Figlia di madre" il lavoro di Sara Cavalieri, ispirato a "Cent'anni di solitudine" di Gabriel García Márquez, indaga la circolarità del tempo dove ogni uomo affronta la condizione di solitudine a cui è inesorabilmente legato.

Sabato, invece, sempre alle 20.30, va in scena con "Passaggi" di e con Lisa Pellegrini e Deda Artusi. Le due ballerine porteranno ad oriente, in India, più precisamente nel nord dell'India per conoscere il "Kathak", un'antica danza tradizionale. Sul palcoscenico Lisa e Deda portano in scena uno spettacolo dove la danza si mescola al racconto, portando lo spettatore in un colorato viaggio dall'India al Mediterraneo. Il racconto narra infatti della grande migrazione del popolo Romani, che intorno all'anno mille intraprese un lungo cammino verso ovest. Le maschere sono a cura di Elodie Lebigre. —