

IL PICCOLO

QUOTIDIANO DI TRIESTE - FONDATA NEL 1881

ALLE 17

Il clown "Méningue" in scena all'Hangar Teatri con "Made in Terra"

Ritorna a Trieste l'eccentrico clown francese Jean Méningault in arte "Méningue" con il suo *Made in Terra*, uno spettacolo per tutta la famiglia in scena oggi alle ore 17. Più che uno spettacolo si tratta di una poesia, di un racconto narrato in chiave comica e burlesca con un linguaggio corporeo, gestuale ed emozionale evocativo e coinvolgente. La storia è al tempo stesso semplice e complessa, come quella dell'essere umano. È una storia in cui l'universo del clown è sempre presente, con tutti i suoi paradossi, i suoi drammi e i suoi nonsense. Il clown Méningue è costantemente soggiogato dal potere, dal quale non riesce a liberarsi, dimenticando troppo spesso l'altro vero potere: quello della vita, dell'energia creatrice che fa nascere tutte le cose e che, se trascurato, si ritorce contro. Lo spettacolo è una caricatura dell'evoluzione umana e del mondo attuale, delle sue contraddizioni e assurdità. Si susseguono situazioni di ogni tipo in cui si incontrano diversi personaggi da Adamo e la sua coscienza



Jean Méningault ("Méningue")

reincarnata in *Automat'hic*, poi un torero a terra di nome *Allez Olè*, il caro *Dominateur*, un militare attratto e al contempo impaurito dalle armi, il *Grido Giusto*, che fa il verso ad alcuni giochi televisivi, e per il gran finale *Discoman*, un ballerino impazzito che non riesce a trattenere la propria esplosiva vitalità. Lo spettacolo è adatto a qualsiasi tipo di pubblico a partire da 5 anni. Nato nel 1965 a Orléans, Jean Méningault, in arte Méningue, si è formato alla scuola di Étienne Decroux di Parigi, dove il suo talento per l'hip hop ha incontrato la recitazione, l'arte del mimo e l'arte del clown. Consigliata la prenotazione a biglietteria@hangarteatri.com o al numero 3883980768. —