

DOSSIER PER IL PARTECIPANTE



STAGE RESIDENZIALE DI INIZIAZIONE SULL'ARTE DI **ESSERE CLOWN**

DA

DOMENICA

6

A

VENERDÌ

11

OTTOBRE 2024

AGRITURISMO MONTEVASO
TEATRO DEL MONTEVASO
CHIANNI (PI) - TOSCANA

con **Jean Ménigault**
in arte **Méningue**



www.meningue.eu
jean@meningue.org

Obiettivi dello Stage

Questo stage residenziale è destinato a tutti gli artisti dello spettacolo dal vivo e amanti motivati, ai principianti che desiderano iniziare una esplorazione sul clown, conoscere e praticare una base essenziale del processo clownesco.

Essere credibile per diventare in-credibile!

L'iniziazione all'essere clown è un' occasione per l'attore/l'attrice di incontrare una dimensione teatrale rara, essenziale, in contatto con lo spettatore.

Dall'inizio, un immenso lavoro sotto i vostri piedi per portarvi in piedi sul cammino della vostra propria presenza, pronto ad essere il centro dell'attenzione nel cuore stesso di un altro spazio-tempo, dove tutto è ritmo e tutto è possibile. Vivere l'istante e godervene ogni respiro, osservare quello che si manifesta, che si rivela, da dentro, al di fuori... il clown è lì, nella sua urgenza d'esistere.

Questo percorso creativo sull'arte del clown è il frutto di una lunga esperienza di ricerca iniziata in Francia e cresciuta in Italia nell'arco di vari laboratori dal 1993. L'arte del clown, ancor più che fantasia, prodezze, poesia, è l'incarnazione totale di uno stato emotivo straordinario di estrema verità, semplicità, presenza, empatia, uno stato in cui il tempo si ferma, magicamente dilatato. La pedagogia si basa sul teatro corporeo e vocale, sulle varie tecniche di improvvisazione clownesca, sulla ricerca della propria entrée.

“Essere clown: questo bisogno espressivo primario viscerale e vitale di commuovere, di fare ridere, di fare rima con la nostra umanità che tanto sorprende quanto, talvolta stravolge...Come se ci si sbarazzasse di un certo passato, del nostro essere civilizzati... Spiccare il volo, in scena, verso una vita nuova, un nuovo corpo, una nuova pelle e abitare ogni istante come un nuovo tesoro... Come il bambino che inizia a muoversi, torno alla sorgente, ai gesti delle origini, affinché sia il desiderio che agisce e prende possesso del mio corpo. Così mi appresto a divenire poeta.”

Jean Ménigault in arte Méningue



Jean Ménigault alias Méningue



Attore, clown, pedagogo, e regista.

Nato nel 1965 a Orléans, Jean Ménigault, in arte Méningue, si forma alla scuola di Étienne Decroux di Parigi, dove il suo talento per l'hip hop incontra la recitazione, l'arte del mimo e l'arte del clown, e cresce artisticamente lavorando con i registi Philippe Adrien, Philippe Hottier del Théâtre du Soleil di A.Mnouchkine, Enrique Pardo e Linda Wise di Panthéâtre, Josef Nadj del Centre Chorégraphique National d'Orléans, Mehdi Benabdelouhab e Valeria Emanuele di Les Têtes de Bois di Montpellier, Bastien Crinon della Compagnia Aurachrome di Orléans. I suoi numeri e spettacoli clowneschi lo portano ad avere una carriera internazionale tra Francia, Belgio, Germania e Stati Uniti.

Nel 1992 Méningue è per la prima volta in Italia, dove oltre ad esibirsi lavora alla promozione del parco Mirabilandia, di cui diventerà formatore, regista e direttore artistico.

Notato da Stefano Salvati e poi da Lucio Dalla, si esibisce nei loro programmi televisivi e video musicali.

Nel 2004 l'incontro con il maestro Henning Brockhaus lo porta a una collaborazione per la creazione di personaggi fuori libretto, ideati grazie alla complicità con il regista. Ruoli clowneschi che appaiono in varie opere: L'indovino del villaggio di Jean Jacques Rousseau, La serva Padrona di G. Pergolesi, Turandot di G. Puccini, Atto senza parole 1 di S. Beckett. Nel 2014 la collaborazione sfocia in un progetto corale, la selezione e la formazione di un ensemble di dodici mimi, e l'interpretazione del doppio di Otello. Lo spettacolo va in scena al Teatro San Carlo di Napoli e al Teatro Massimo di Palermo. Parallelamente, trasmette le sue conoscenze artistiche tramite laboratori e stage, e cura la regia di spettacoli di clown, clownesse e compagnie fra cui la Compagnia Voci Erranti di Torino, I Tripolini di Roma, gli attori della Compagnia del Carnevale di Viareggio. Le apparizioni, le esibizioni, e le fervide collaborazioni di Méningue portano la sua arte a diffondersi in Europa e nel mondo.

Per conoscermi, vi invito a consultare il mio sito web: www.meningue.eu

Informazioni pratiche

Dalle ore 14 di DOMENICA 6 OTTOBRE
alle ore 18 di VENERDÌ 11 OTTOBRE 2024
(6 giorni lavorativi)
Costo: 500€

Caparra di 200€ da versare tramite bonifico europeo entro il **25 SETTEMBRE 2024**

Luogo

Teatro del Montevaso Agriturismo - Strada provinciale Montevaso km 17, 500 - Chianni 56030 (PI)
Per informazioni sull'Agriturismo Montevaso, potete consultare il sito web: www.montevaso.it

Alloggio

Sistemazione in stanze doppie (**ti ricordo di portare con te i tuoi asciugamani**). Il luogo è fornito di connessione wifi e di una lavatrice.



Numero di partecipanti e orario di lavoro

Lo stage coinvolgerà da un minimo di 6 a un massimo di 12 partecipanti. Il primo giorno è previsto il ritrovo alle ore 13:30 (avendo già pranzato); lavoreremo dalle ore 14 alle 19. Nei giorni successivi, invece, lavoreremo 6,30 ore al giorno così suddivise: mattina (ore 9:45-12:30 circa); pausa pranzo di due ore e mezza; pomeriggio (ore 15-18:30).

Costo dello stage

Il **costo dello stage** comprende il corso e l'alloggio. L'intero costo dovrà essere corrisposto entro la data di inizio dello stage tramite bonifico sul conto indicato a fianco. Per i pasti, la cucina sarà autogestita dai partecipanti insieme al maestro, contare circa **50 €** in più per la cassa comune del cibo per tutti i pasti del soggiorno, pagabili in contanti.

COORDINATE BANCARIE:

COMPAGNIE THÉÂTRE

DE LA DEC'OUVERTE

Crédit Agricole

FR7611206200029700389599832

Bic/swift: AGRIFRPP812

Salute

È obbligatorio informare gli insegnanti prima dell'inizio del corso circa eventuali problemi di salute.

Assicurazione

Si consiglia di assicurarsi contro eventuali infortuni. Gli organizzatori del corso precisano che si sollevano da ogni responsabilità circa danni a cose e persone causati da terzi.

Cosa portare

Portate il vostro naso di clown (se lo avete già), una coperta matrimoniale per il lavoro in sala, una tuta comoda e due paia di calzini spessi e lunghi.

Come arrivare all' Agriturismo Montevaso Teatro del Montevaso

Se arrivi da Roma, Milano, Bologna, Firenze

- esci a FIRENZE SCANDICCI e prendi la FI-PI-LI in direzione PISA o LIVORNO
- esci al km 55,500 uscita PONTEDERA PONSACCO
- segui le indicazioni per CAPANNOLI, poi VOLTERRA
- da questa uscita, prosegui per circa 21 km in direzione VOLTERRA
- attraverserai i paesi di CAPANNOLI, SELVATELLE, LA ROSA
- arrivato al cartello LA STERZA, subito dopo la rotonda gira a destra sulla SP14 direzione MIEMO
- dopo circa 5 km, alla seconda intersezione a destra, gira a destra in direzione CECINA-CASTELLINA MARITTIMA-GARETTO: ti troverai sulla SP 55, che poi diventerà SP48
- prosegui sulla strada principale che sale nel bosco
- dopo circa 10 km (al km 17,500), sulla sinistra, troverai l'AGRITURISMO MONTEVASO - TEATRO DEL MONTEVASO

Se arrivi da Torino, Genova, e Roma tramite L'Aurelia

- prosegui in autostrada per ROSIGNANO ed esci a ROSIGNANO
- segui i cartelli per CASTELLINA MARITTIMA
- arrivato in centro paese segui i cartelli per PISA
- dopo 1 km, gira a destra direzione CHIANNI e sarai allora sulla SP48
- prosegui per 6 km e, al km 17,500, troverai sulla tua destra l'ingresso dell'AGRITURISMO MONTEVASO - TEATRO DEL MONTEVASO.

Una volta sul posto, scendi lungo la strada sterrata alberata e parcheggia nello spiazzo alla tua sinistra; dirigi verso la casa bianca a destra della grande villa. Qui troverai la reception.

Buon viaggio e buon arrivo!

**Jean Ménigault in arte "Meningue" - tel: 349 64 69 154
Email: jean@meningue.eu - Web site : www.meningue.eu**